

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ**

**КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И  
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заместитель директора по учебной работе  
Института ветеринарной медицины  
Р.Р. Ветровая  
«20» марта 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.Б.38 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Уровень высшего образования – СПЕЦИАЛИТЕТ

**Код и наименование специальности:** 36.05.01 Ветеринария

**Направленность программы:** Диагностика, лечение и профилактика болезней животных

**Квалификация:** ветеринарный врач

**Форма обучения:** очная

Троицк, 2019

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 36.05.01 Ветеринария, уровень высшего образования – специалитет, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «03» сентября 2015 г. № 962

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Составители: доцент кафедры Педагогике и социально-экономических дисциплин, кандидат педагогических наук Тропникова Н.П., ассистент кафедры Педагогике и социально-экономических дисциплин, кандидат педагогических наук Снегирева О.В.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры Педагогике и социально-экономических дисциплин  
«01» марта 2019 г. (протокол № 8)

Зав. кафедрой Педагогике и социально-экономических дисциплин, кандидат экономических наук, доцент

Е.А. Кожушко

Рабочая программа дисциплины одобрена методической комиссией факультета ветеринарной медицины  
«01» марта 2019 г. (протокол № 5)

Председатель методической комиссии факультета ветеринарной медицины, кандидат ветеринарных наук, доцент

Н.А. Журавель

Декан факультета ветеринарной медицины, кандидат ветеринарных наук, доцент

Д.М. Максимович

Заместитель директора по информационно-библиотечному обслуживанию



А.В. Живетина

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
1.1	Цели и задачи освоения дисциплины	4
1.2	Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
1.3	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
1.4	Планируемые результаты обучения (показатели сформированности компетенций)	4
1.5	Междисциплинарные связи с обеспечивающими(предшествующими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	5
<b>2</b>	<b>ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
2.1	Тематический план изучения и объём дисциплины	6
2.2	Структура дисциплины	8
2.3	Содержание разделов дисциплины	10
2.4	Содержание лекций	13
2.5	Содержание практических занятий	13
2.6	Самостоятельная работа обучающихся	14
2.7	Фонд оценочных средств	14
<b>3</b>	<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
	Приложение № 1	17
	Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу	55

# 1 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Цели освоения дисциплины

Специалист по специальности 36.05.01 Ветеринария должен быть подготовлен к врачебному, научно-исследовательскому и экспертно-контрольному видам деятельности.

**Цель дисциплины** – освоение обучающимися теоретических знаний, приобретение умений и навыков в области русского языка и культуры речи в соответствии с формируемыми компетенциями.

### Задачи дисциплины:

– развитие общего представления о современном состоянии русского литературного языка и культуры речи, нормах современного русского литературного языка на уровне произношения, словоупотребления, морфологии, синтаксиса;

– расширение активного словарного запаса, знакомство с различными словарями и справочной литературой, отражающими взаимодействие языка и культуры;

– раскрытие многообразия стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях;

– развитие способности грамотно, доступно излагать профессиональную информацию для академического и профессионального, межличностного и межкультурного взаимодействия в области ветеринарии.

## 1.2 Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общекультурными (ОК) и общепрофессиональными (ОПК) компетенциями:

Компетенция	Индекс компетенции
способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-6
готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2

## 1.3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в Блок 1 основной профессиональной образовательной программы, относится к базовой части (Б1.Б.38).

## 1.4. Планируемые результаты обучения (показатели сформированности компетенций)

Компетенции по данной дисциплине формируются на базовом этапе

Контролируемые компетенции	ЗУН		
	знания	умения	навыки
ОК – 6 способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает основные функциональные разновидности современного русского языка, основания для их выделения, различия устной и письменной речи; книжной и разговорной речи для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Умеет пользоваться терминологическим аппаратом курса при изложении теоретических вопросов и в практической деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Владеет навыками осуществления коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-2 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной	Знает основы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	Умеет осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	Владеет навыками осуществления коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

деятельности			
--------------	--	--	--

**1.5. Междисциплинарные связи с обеспечивающими (предшествующими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами**

Компетенции по данной дисциплине формируются на базовом этапе

Компетенция	Этап формирования компетенции в рамках дисциплины	Наименование дисциплины	
		Предшествующая дисциплина	Последующая дисциплина
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6)	базовый	Программа среднего общего образования	Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2)	базовый	Программа среднего общего образования	Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация

## 2. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Тематический план изучения и объём дисциплины

№ п/п	Название разделов дисциплины	Контактная работа				СРО	Всего акад. часов	Формы контроля
		Лекции	Практические занятия	КСР	Всего			
1	Общие сведения о языке и речи	2	-	-	2	4,5	6,5	Устный опрос, проверка и оценка реферата
2	Культура речевого общения. Нормативный аспект культуры речи	4	4	1	9	7	16	Устный опрос, контрольная работа
3	Функциональные разновидности языка	-	4	1	5	6	11	Устный опрос, тестирование, проверка и оценка индивидуального домашнего задания
4	Коммуникативный аспект культуры речи	4	4	-	8	4,5	12,5	Тестирование, устный опрос
5	Основы ораторского искусства	4	4	1	9	6,5	15,5	Проверка и оценка реферата, индивидуального домашнего задания, устный опрос
6	Этический аспект культуры речи	4	2	-	6	4,5	10,5	Тестирование, устный опрос
<b>Всего:</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>39</b>	<b>33</b>	<b>72</b>	<b>зачёт</b>
<b>Итого: академических часов/ ЗЕТ</b>							<b>72/2</b>	

**Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

Объем дисциплины «Русский язык и культура речи» составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице.

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр 1	
				КР	СР
1	Лекции	18		18	
2	Практические занятия	18		18	
3	Контроль самостоятельной работы	3		3	
4	Подготовка к устному опросу		6		6
5	Самостоятельное изучение тем		6		6
6	Подготовка к тестированию		6		6
7	Подготовка к контрольной работе		4		4
8	Рефераты		4		4
9	Индивидуальные домашние задания		3		3
10	Промежуточная аттестация (подготовка к зачёту)		4		4
	Наименование вида промежуточной аттестации			зачет	
	Всего	39	33	39	33

## 2.2 Структура дисциплины

№	Наименование разделов и тем	Семестр	Объём работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды компетенций		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа, всего	В том числе						КСР		Промежуточная аттестация	
						Реферат	Подготовка к устному опросу	Подготовка к тестированию	Подготовка к контрольной работе	Индивидуальное домашнее задание	Самостоятельное изучение тем				Подготовка к зачёту
Раздел 1 Общие сведения о языке и речи															
1	История русского языка. Современное состояние языка	1	2	-	4,5	2	1	-	-	-	1	0,5	0,5	x	ОК-6, ОПК-2
Раздел 2 Культура речевого общения. Нормативный аспект культуры речи															
2	Культура речи как раздел науки о языке. Орфоэпические и акцентологические нормы языка.	1	2	2	7	1	4	1	1	1	0,5	0,5	x	ОК-6, ОПК-2	
3	Морфологические, лексические, орфографические и синтаксические нормы языка	1	2	2											
Раздел 3 Функциональные разновидности языка															
4	Особенности оформления деловой документации	1	-	2	6	1	2	1	1	1	0,5	0,5	x	ОК-6, ОПК-2	
5	Основные особенности и жанры публицистического стиля	1	-	-											
6	Редактирование научного текста. Публицистический и разговорный стили речи	1	-	2											
7	Язык художественной литературы	1	-	-											
Раздел 4 Коммуникативный аспект культуры речи															
8	Коммуникативные качества речи	1	2	2	4,5	1	2	1	0,5	0,5	0,5	x	ОК-6, ОПК-2		
9	Основные качества идеальных текстов. Работа над лаконичностью, точностью и понятностью речи	1	2	2											



Раздел 5 Основы ораторского искусства															
10	Основы ораторского искусства	1	2	2	6,5	2	1			2	1	0,5	0,5	x	ОК-6, ОПК-2
11	Риторические навыки и умения. Дикция и выразительное чтение	1	2	2											
Раздел 6 Этический аспект культуры речи															
12	Национальные особенности речевого этикета. Ситуативные речевые формулы	1	2	-	4,5		1	2			1	0,5	0,5	x	ОК-6, ОПК-2
13	Речевой этикет делового общения	1	2	2											
Всего по дисциплине			18	18	33	4	6	6	4	3	6	4	3	x	

### 2.3. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Название раздела дисциплины	Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Иновационные образовательные технологии
1	2	3	4	5	6
1	Общие сведения о языке и речи	История русского языка: происхождение русского языка; русский язык XVII-XIX веков. Современное состояние языка: язык как знаковая система передачи информации; уровни и единицы языка; функции и формы существования языка; язык и речь; речевое общение как социальное явление; значение и условия, необходимые для речевого общения, его структура; невербальное общение	ОК-6 ОПК-2	<b>Знать:</b> историю русского языка, современное состояние языка, уровни и единицы языка, формы и функции существования языка, особенности языка и речи, невербальные средства общения. <b>Уметь:</b> отличать речь от языка, соблюдать правила употребления языковых единиц. <b>Владеть:</b> навыками работы со словарями	Практические занятия с использованием методов проблемного обучения
2	Культура речевого общения. Нормативный аспект культуры речи	Характеристика понятия «культура речи». Основные виды норм литературного языка. Вариантность норм. Орфоэпические нормы языка. Произношение гласных, согласных звуков и их сочетаний, иноязычных слов. Акцентологические нормы языка. Морфологические нормы языка. Лексические нормы русского языка. Синтаксические нормы литературного языка	ОК-6 ОПК-2	<b>Знать:</b> понятие языковой нормы; виды и специфику языковых норм; сущность явления «вариативность» норм. <b>Уметь:</b> употреблять правильно на практике варианты языковых единиц, различать и устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи; <b>Владеть:</b> навыками работы со словарями	Практические занятия с использованием методов проблемного обучения
3	Функциональные разновидности языка	Функциональные стили и разновидности языка: особенности, сфера употребления, жанры, лексика	ОК-6 ОПК-2	<b>Знать:</b> систему функциональных стилей русского языка; языковые средства, формирующие стили речи; особенности стилей. <b>Уметь:</b> выбирать языковые средства, характерные для функциональных стилей речи; редактировать тексты разных стилей; составлять деловые бумаги. <b>Владеть:</b> навыками составления текстов разных функциональных стилей	Практические занятия с использованием методов проблемного обучения
4	Коммуникативный аспект культуры речи	Разновидности речи. Основные единицы речевого общения. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Качества идеальной речи: точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность	ОК-6 ОПК-2	<b>Знать:</b> особенности устной и письменной речи; основные качества литературной речи. <b>Уметь:</b> находить грамматические ошибки в текстах, уточнять значение употребляемых слов. <b>Владеть:</b> навыками эффективной коммуникации, использования языковых средств в тексте.	Практические занятия с использованием методов проблемного обучения
5	Основы ораторского искусства	Понятие об ораторском искусстве. Виды красноречия. Факторы, влияющие на установление контакта со слушателями. Приемы разработки публичного выступления, его структура. Дикция и выразительное	ОК-6 ОПК-2	<b>Знать:</b> виды красноречия; приемы и этапы разработки публичного выступления, его структуру. <b>Уметь:</b> разрабатывать структуру и содержание публичного выступления.	Практические занятия с использованием методов

		чтение. Компоненты дикции (темп речи, высота, тембр голоса, артикуляция), значение пауз. Порядок подготовки текста к выразительному чтению		<b>Владеть:</b> навыками разработки структуры и подбора содержания материала для подготовки публичного выступления	проблемного обучения
6	Этический аспект культуры речи	Русский речевой этикет. Основные ситуации общения, определяющие речевой этикет. Ситуативные речевые формулы. Речевой этикет делового общения	ОК-6 ОПК-2	<b>Знать:</b> понятие речевого этикета, национальные особенности речевого этикета, этикетные формулы, используемые в деловой и бытовой коммуникации. <b>Уметь:</b> использовать этикетные формулы в речи. <b>Владеть:</b> навыками использования этикетных формул в бытовой, деловой и профессиональной речи	Практические занятия с использованием методов проблемного обучения

## 2.4 Содержание лекций

№ п/п	Название разделов дисциплины	Темы лекций	Объём (акад. часов)
1.	Общие сведения о языке и речи	История русского языка: происхождение русского языка, русский язык XVII-XIX веков.	2
2.	Культура речевого общения. Нормативный аспект культуры речи	Культура речи как раздел науки о языке. Языковая норма. Обязательные и вариативные нормы	2
		Морфологические и синтаксические нормы	2
3.	Функциональные разновидности языка		-
4.	Коммуникативный аспект культуры речи	Коммуникативные качества речи	2
		Выразительность и логичность речи	2
5.	Основы ораторского искусства	Ораторское искусство. Виды красноречия	2
		Структура ораторского выступления	2
6.	Этический аспект культуры речи	Этические основы культуры речи	2
		Этикетные речевые формулы	2
	ВСЕГО:		18

## 2.5 Содержание практических занятий

№ п/п	Название разделов дисциплины	Темы практических занятий	Объём (акад. часов)
1	Общие сведения о языке и речи		-
2	Культура речевого общения. Нормативный аспект культуры речи	Нормы произношения гласных, согласных звуков. Нормы словесного ударения	2
		Лексические и фразеологические нормы	2
3	Функциональные разновидности языка	Экстралингвистические и общие лингвистические особенности официально-делового стиля	2
		Экстралингвистические и общие лингвистические особенности научного стиля.	2
4.	Коммуникативный аспект культуры речи	Богатство речи	2
		Чистота и уместность (целесообразность) речи	2
5	Основы ораторского искусства	Риторические навыки и умения	2
		Характеристика личности оратора	2
6	Этический аспект культуры речи	Правила речевого поведения в различных ситуациях	2
	ВСЕГО:		18

## 2.6 Самостоятельная работа обучающихся

Название раздела дисциплины	Тема СРО	Виды СРО	Объём (акад. часов)	КСР (акад. часов)
Общие сведения о языке и речи	1.1. Современное состояние языка	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, самостоятельное изучение тем	4,5	0,5
Культура речевого общения. Нормативный аспект культуры речи	2.1. Особенности произношения отдельных грамматических форм 2.2. Словообразовательные и орфографические нормы	Подготовка к устному опросу, подготовка к контрольной работе, самостоятельное изучение тем	7	0,5
Функциональные разновидности языка	3.1. Подстили официально-делового стиля, его жанры. 3.2. Подстили научного стиля, его жанры. 3.3. Публицистический и разговорный стили речи 3.4. Язык художественной литературы	Подготовка к устному опросу, тестированию, выполнение индивидуального домашнего задания, самостоятельное изучение тем	6	0,5
Коммуникативный аспект культуры речи	4.1. Лаконичность, точность и понятность речи. 4.2. Причины коммуникативных неудач	Подготовка к тестированию, к устному опросу, самостоятельное изучение тем	4,5	0,5
Основы ораторского искусства	5.1. Основы мастерства беседы 5.2. Публичное выступление	Подготовка к тестированию, выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к устному опросу, самостоятельное изучение тем	6,5	0,5
Этический аспект культуры речи	6.1. Русский речевой этикет 6.2. Речевой этикет делового общения	Подготовка к тестированию, к устному опросу, самостоятельное изучение тем	4,5	0,5
ВСЕГО			33	3

## 2.7 Фонд оценочных средств

Для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО разработан фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине. Фонд оценочных средств представлен в Приложении №1.

### **3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Основная и дополнительная учебная литература имеется в Научной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ.

#### **3.1. Основная литература**

3.1.1 Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Неvejeина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова [и др.]. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 351 с. – Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>.

3.1.2 Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – Москва : Флинта, 2011. – 608 с. – Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>

3.1.3 Костромина, Е.А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Костромина, Ю.В. Барковская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 156 с. – Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559>.

#### **3.2. Дополнительная литература**

3.2.1 Камнева, Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Камнева, Л.В. Шевченко. – Томск : ТомГУ систем управления и радиоэлектроники, 2013. – 124 с. – Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208667>.

3.2.2 Сульдина, Л.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : практикум / Л.Г. Сульдина, М.И. Шигаева. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2014. – 124 с. – Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277054>.

3.2.3 Коренева, А.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] / А.В. Коренева. – Москва : Флинта, 2012. – 221 с. – Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933>.

#### **3.3 Периодические издания**

3.3.1 «Инновации в образовании» периодическое печатное издание – журнал.

3.3.2 «Пищевая промышленность» ежемесячный теоретический и научно-практический журнал

#### **3.4 Электронные издания**

3.4.1 Научный результат. Серия: Педагогика и психология образования [Электронный ресурс] : научный журнал / изд-во Белгородский государственный национальный исследовательский университет. – 2019. – 4 раза в год. – Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Лань: [https://e.lanbook.com/journal/2535#journal\\_name](https://e.lanbook.com/journal/2535#journal_name)

#### **3.5 Учебно-методические разработки для обучающихся по освоению дисциплины**

Учебно-методические разработки имеются на кафедре, в научной библиотеке, в локальной сети и на сайте вуза:

3.5.1 Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по специальности: 36.05.01 Ветеринария, направленность программы: Диагностика, лечение и профилактика болезней животных, уровень высшего образования – специалитет, форма обучения – очная / сост. Е.А. Кожушко, О.В. Снегирева. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019. – 39 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=377>

### **3.6. Учебно-методические разработки для самостоятельной работы обучающихся**

Учебно-методические разработки имеются на кафедре, в научной библиотеке, в локальной сети и на сайте вуза

3.6.1 Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по специальности: 36.05.01 Ветеринария, направленность программы: Диагностика, лечение и профилактика болезней животных, уровень высшего образования – специалитет, форма обучения – очная / сост. сост. Е.А. Кожушко, О.В. Снегирева. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019. – 37 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=377>

### **3.7. Электронные ресурсы, находящиеся в свободном доступе в сети Интернет**

3.7.1. Единое окно доступа к учебно-методическим разработкам: <http://yoypay.pф/>

3.7.2 ЭБС «Издательство «Лань» ЭБС Лань – <https://e.lanbook.com>

3.7.3. ЭБС «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru>

3.7.4. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.ru»

### **3.8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

В Научной библиотеке с терминальных станций предоставляется доступ к базам данных:

– Электронный каталог Института ветеринарной медицины

[http://nb.sursau.ru:8080/cgi/zgate.exe?Init+IVM\\_rus1.xml,simpl\\_IVM1.xsl+rus](http://nb.sursau.ru:8080/cgi/zgate.exe?Init+IVM_rus1.xml,simpl_IVM1.xsl+rus)

В образовательном процессе по специальности используется следующее лицензированное программное обеспечение:

1. Windows XP Home Edition OEM Software № 09-0212 X12-53766;

2. Microsoft Office Basic 2007 w/Ofc Pro Tri (MLK) OEM Software S 55-02293;

3. MyTestXPRo 11.0;

4. Антивирус Kaspersky Endpoint Security.

### **3.9 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

#### **3.9.1 Перечень специальных помещений кафедры**

1. Учебная аудитория № 401 для проведения занятий лекционного типа.

2. Учебная аудитория № 401 для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

3. Помещение № 420 для самостоятельной работы, оснащенное компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду.

4. Помещение № 410 для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

#### **3.9.2 Перечень основного оборудования**

Ноутбук LENOVO G5045

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Б1.Б.38 Русский язык и культура речи

Уровень высшего образования – СПЕЦИАЛИТЕТ

**Код и наименование специальности:** 36.05.01 Ветеринария

**Направленность программы:** Диагностика, лечение и профилактика болезней животных

**Квалификация:** ветеринарный врач

**Форма обучения:** очная



## СОДЕРЖАНИЕ

1	Планируемые результаты обучения (показатели сформированности компетенций)	20
2	Показатели, критерии и шкала оценивания сформированности компетенций	21
3	Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП	23
4	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	23
4.1	Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости	23
4.1.1	Устный опрос	23
4.1.2	Контрольная работа	25
4.1.3	Тестирование	27
4.1.4	Индивидуальное домашнее задание	33
4.1.5	Реферат	40
4.2	Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации	42
4.2.1	Зачет	42

## 1 Планируемые результаты обучения (показатели сформированности компетенций)

### Компетенции по данной дисциплине формируются на базовом этапе

Контролируемые компетенции	ЗУН		
	знания	умения	навыки
ОК – 6 способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать основные функциональные разновидности современного русского языка, основания для их выделения, различия устной и письменной речи; книжной и разговорной речи для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Уметь пользоваться терминологическим аппаратом курса при изложении теоретических вопросов и в практической деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Владеть навыками осуществления коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-2 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	Знать основы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	Уметь осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	Владеть навыками осуществления коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

## 2 Показатели, критерии и шкала оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Показатели сформированности		Критерии оценивания			
			не зачтено		зачтено	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично
ОК – 6 способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знания	основных функциональных разновидностей современного русского языка, основания для их выделения, различия устной и письменной речи; книжной и разговорной речи для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	отсутствуют знания по дисциплине, не способен применить их в конкретной ситуации	обнаруживает слабые знания по дисциплине, не способен применить их в конкретной ситуации	знает основные функциональные стили, различия устной и письменной речи для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, путается в некоторых мелких вопросах определения книжной и разговорной речи	отлично знает функциональные разновидности современного русского языка, основания для их выделения, различия устной и письменной речи; книжной и разговорной речи для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Умения	пользоваться терминологическим аппаратом курса при изложении теоретических вопросов и в практической деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	не умеет пользоваться терминологическим аппаратом дисциплины при изложении теоретических вопросов и в практической деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	слабо умеет пользоваться терминологическим аппаратом дисциплины при изложении теоретических вопросов и в практической деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	умеет пользоваться терминологическим аппаратом дисциплины при изложении теоретических вопросов и в практической деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	отлично пользуется терминологическим аппаратом дисциплины при изложении теоретических вопросов и в практической деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Навыки	навыками осуществления коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	не владеет навыками осуществления коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	слабо владеет навыками осуществления коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	хорошо владеет навыками осуществления коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	в полном объеме владеет навыками осуществления коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

<p>ОПК-2 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p>	Знания	основ профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	отсутствуют знания по дисциплине, не способен применить их в конкретной ситуации	обнаруживает слабые знания по дисциплине, не способен применить их в конкретной ситуации	знает основы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	отлично знает основы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках
	Умения	осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	не умеет осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	слабо умеет осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	умеет осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	отлично осуществляет коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач
	Навыки	осуществления коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	не владеет навыками осуществления коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	слабо владеет навыками осуществления коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	хорошо владеет навыками осуществления коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	в полном объеме владеет навыками осуществления коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

### 3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков, характеризующих *базовый* этап формирования компетенций в процессе освоения ОПОП, содержатся в учебно-методических разработках, приведенных ниже.

3.1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по специальности: 36.05.01 Ветеринария, направленность программы: Диагностика, лечение и профилактика болезней животных, уровень высшего образования – специалитет, форма обучения – очная / сост. Е.А. Кожушко, О.В. Снегирева. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019. – 39 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=377>

3.2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по специальности: 36.05.01 Ветеринария, направленность программы: Диагностика, лечение и профилактика болезней животных, уровень высшего образования – специалитет, форма обучения – очная / сост. сост. Е.А. Кожушко, О.В. Снегирева. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019. – 37 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=377>

### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В данном разделе методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих *базовый этап* формирования компетенции по дисциплине «Русский язык и культура речи», приведены применительно к каждому из используемых видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

#### 4.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

##### 4.1.1 Устный опрос

Устный опрос используется для оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по отдельным вопросам и/или темам дисциплины. Темы и планы занятий заранее сообщаются обучающимся. Ответ оценивается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Критерии оценки устного опроса (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после его ответа.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"><li>- обучающийся полно усвоил учебный материал;</li><li>- показывает знание основных понятий темы, грамотно пользуется терминологией;</li><li>- проявляет умение анализировать и обобщать информацию, навыки связного описания явлений и процессов;</li><li>- демонстрирует умение излагать учебный материал в определенной логической последовательности;</li><li>- показывает умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;</li><li>- демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков;</li><li>- могут быть допущены одна–две неточности при освещении второстепенных вопросов.</li></ul>
Оценка 4 (хорошо)	<p>ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;</li><li>- в изложении материала допущены незначительные неточности.</li></ul>
Оценка 3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"><li>- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для даль-</li></ul>

	<p>нейшего усвоения материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, описании явлений и процессов, исправленные после наводящих вопросов;</li> <li>- выявлена недостаточная сформированность знаний, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.</li> </ul>
Оценка 2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не раскрыто основное содержание учебного материала;</li> <li>- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в описании явлений и процессов, решении задач, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;</li> <li>- не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.</li> </ul>

### **Вопросы для устного опроса:**

#### **Вопросы и задания для устного опроса по разделу 2: «Культура речевого общения.**

##### **Нормативный аспект культуры речи»**

1. Что регулируют морфологические нормы?
2. Какие существуют вариантные формы имени существительного?
3. Какие существуют вариантные формы имени прилагательного?
4. Какие существуют вариантные формы имени местоимения?
5. Какие существуют вариантные формы имени глагола?
6. В чем особенность склонения числительных?
7. Что регулируют морфологические нормы?
8. Какие существуют вариантные формы имени существительного?
9. Какие существуют вариантные формы имени прилагательного?
10. Какие существуют вариантные формы имени местоимения?
11. Какие существуют вариантные формы имени глагола?
12. В чем особенность склонения числительных?

#### **Вопросы и задания для устного опроса по разделу 3:**

##### **«Функциональные разновидности языка»**

1. Каковы функции научного стиля речи?
2. Какие подстили и соответствующие им жанры выделяют в научном стиле?
3. Какие основные черты, жанры, формы жанров научного стиля.
4. Назовите существующие виды компрессии научного текста.
5. Дайте определение публицистического стиля.
6. Назовите основные функции публицистического стиля.
7. Какие средства характерны для публицистического стиля?

#### **Вопросы и задания для устного опроса по разделу 4:**

##### **«Коммуникативный аспект культуры речи»**

1. Что такое речевая агрессия? Где она встречается?
2. Что такое речевая манипуляция? В чём она проявляется?
3. Дайте определение логичности речи. Чем логичность отличается от точности?
4. Охарактеризуйте лингвистические и внелингвистические условия логичности.
5. Дайте определение выразительности речи.
6. Выпишите в тетрадь условия выразительности речи.
7. Выписать в тетрадь определение благозвучия, признаки благозвучия, свойства, снижающие благозвучие русского языка.
8. Охарактеризуйте лексику и фразеологию как источник выразительности речи.
9. Охарактеризуйте выразительные возможности грамматики.

### Вопросы и задания для устного опроса по разделу 5:

#### «Основы ораторского искусства»

1. Что нужно знать для качественного выступления остановка на публике.
2. Как побороть волнение и страх перед выступлением.
3. Параметры техники речи.
4. Приёмы для словесной импровизации.
5. Куда смотреть во время выступления.
6. Как использовать жесты.
7. Как работать голосом.
8. Практическая отработка своего выступления.

### Вопросы и задания для устного опроса по разделу 6:

#### «Этический аспект культуры речи»

1. Дайте определение речевого этикета.
2. Назовите факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование.
3. Докажите, что речевой этикет имеет национальную специфику.
4. На какие группы делятся формулы речевого этикета?
5. В чем особенности речевого этикета в телефонном разговоре?
6. В чем проявляются этический и коммуникативный аспекты телефонного разговора?

#### 4.1.2 Контрольная работа

Контрольная работа на практическом занятии используется для оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по темам дисциплины 2 раздела «Культура речевого общения. Нормативный аспект культуры речи». Темы заранее сообщаются обучающимся. Критерии оценки выполнения контрольной работы доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся на следующем практическом занятии после проверки контрольной работы.

Шкала	Критерии оценивания
5 баллов («отлично»)	- обучающийся полно раскрыл задание; - продемонстрировал знание программного материала; - проявил умение применять правила русского языка; - продемонстрировал умение излагать учебный материал в определенной логической последовательности; - проявил доказательность изложения (умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами); - осуществил обобщение материала выводом
4 балла («хорошо»)	ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет место один из недостатков: - при выполнении задания допущены небольшие пробелы, одна-две ошибки
3 балла («удовлетворительно»)	- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; - допущены ошибки в выполненных заданиях; - слабое знание программного материала
2 балла («неудовлетворительно»)	- не раскрыто основное содержание задания; - обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части задания; - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в описании явлений и процессов; - отсутствует вывод; - не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки

При подготовке к контрольной работе используются учебно-методические разработки:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по специальности: 36.05.01 Ветеринария, направленность программы: Диагностика, лечение и профилактика болезней животных, уровень высшего образования – специалитет, форма обучения – очная / сост. Е.А. Кожушко, О.В. Снегирева. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019. – 39 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=377>

## **Варианты контрольных работ по разделу 2 «Культура речевого общения. Нормативный аспект культуры речи»**

Перед выполнением заданий контрольной работы прочитайте материал из раздела 2 «Культура речевого общения. Нормативный аспект речи».

### **ВАРИАНТ I**

I. Расставьте ударение в словах, пользуясь орфоэпическим словарём.

Паренхима, мимикрия, эпизоотия, нуклеопротеид, кедровый, асимметрия, упрочнение, эксперт, врожденный, жизнеобеспечение, агрономия, анемия.

II. Выберите из паронимической пары подходящее по значению слово.

1. В начале XVIII века шведский ученый Петр Артеди применил методы и правила *системного/систематического* анализа и разработал свой вариант систематики рыб.

2. Система мер для борьбы с *ящуром/ящером* предусматривает массовую иммунизацию животных, а также контроль уровня напряженности поствакцинального иммунитета.

3. По приуроченности к характерным *экологическим/экологичным* зонам водоема различают рыб пелагических, бентических литоральных.

4. В связи с организационно-хозяйственным укреплением фермерских хозяйств, увеличением производства кормов, повышением уровня зооветеринарного обслуживания *смерть/смертность* сельскохозяйственных животных в государстве существенно снизилась.

III. Разбейте слова по группам (I группа – слова, в которых на месте буквы *ч* произносится звук [ш]; 2 группа – слова, в которых на месте буквы *ч* произносится звук [ч]; 3 группа – слова, в которых допускается оба варианта произношения).

Горчичник, порядочный, сердечный, токсичность, конечно, нарочно, ничто, скворечник, подсвечник, подъязычная (кость), придаточная (пазуха).

IV. Разделите слова на группы в зависимости от произношения твердого или мягкого согласного звука перед буквой *е*.

Академия, парез, дефекты, эффект, анестезия, экзематозный, протеид, генезис, генетика, дезинфекция, диспансер, нейрохирургия.

V. Определите род имен существительных.

ВНИРО, альпака, ФСГ, кенгуру, жако, РНК, вуз, иваси, ЮУрГАУ, лосось, ЦНС, Баку.

VI. Запишите предложения, употребив имена числительные и имена существительные в нужной падежной форме.

Содержание в рационе легкодоступных углеводов – распадаемого крахмала и сахаров – в первый период составляло соответственно 2002 и 1497 г (20,7 %), во второй период – 2427 и 462 г (17,3 %), в третий период – 2412 и 455 г (17,3 %).

### **ВАРИАНТ II**

1. Расставьте ударение в словах, пользуясь орфоэпическим словарём.

Парез, анатом, диспансер, ивовый, каталог, биометрия, симметрия, агалактия, скула, молокопровод, трихинелла, анемия.

II. Выберите из паронимической пары подходящее по значению слово.



1. Возбудитель Сибирской язвы существует в *капсульной/капсюльной* форме – в организме больного животного или на специальных питательных средах – и в споровой форме – на питательных средах при длительном культивировании или во внешней среде.

2. Ввиду многочисленного *надежда/надёжа*, Петр I был вынужден принять меры по предупреждению распространения заразных болезней.

3. *Эффективность/эффектность* ведения животноводства зависит от устойчивости животных к негативным воздействиям внешней среды.

4. Термин «биотехнология», получивший в последнее время широкое распространение в научной литературе, означает использование биохимических и генетических свойств живых организмов в *практических/практичных* целях.

III. Разбейте слова по группам (I группа – слова, в которых на месте буквы *ч* произносится звук [ш]; 2 группа – слова, в которых на месте буквы *ч* произносится звук [ч]; 3 группа – слова, в которых допускается оба варианта произношения).

Легочный (узел), симметричный, будничный, сливочный, поджелудочный, булавочный, пустичный, подсолнечник, нечто, булочная, кишечный (ствол).

IV. Разделите слова на группы в зависимости от произношения твердого или мягкого согласного звука перед буквой *е*.

Консистенция, эпидемия, демаскирующая (тень), эпидермис, эпителиальная (ткань), сепсис, эдельвейс, сальмонеллез, стресс, термическое (состояние), абиогенез, антисептик.

V. Определите род имен существительных.

Кольраби, СТГ, динго, ВАК, хинди, ВТО, фламинго, алоэ, НДС, Сочи, НИИ, шимпанзе.

VI. Запишите предложения, употребив имена числительные и имена существительные в нужной падежной форме.

По прогнозам экспертов НСС, в 2019 (год) отечественное производство свинины увеличится на 4–5 (процент) (или на 150000–170000 (тонна) в убойном весе), экспорт – на 15 – 20 (процент) (до 100000 (тонна), а среднегодовая цена упадет на 5–10 (процент) к уровню 2018 (год) и станет самой низкой за последние 5 (год) (около 95 (рубль) за 1 (килограмм) с НДС).

#### 4.1.3 Тестирование

Тестирование используется для оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по отдельным темам или разделам дисциплины. Тест представляет собой комплекс стандартизированных заданий, позволяющий автоматизировать процедуру измерения знаний и умений обучающихся. Тестирование проводится в специализированной аудитории. Обучающимся выдаются тестовые задания с формулировкой вопросов и предложением выбрать один правильный ответ из нескольких вариантов ответов. По результатам теста обучающемуся выставляется оценка.

Критерии оценки ответа обучающегося (табл.) доводятся до сведения обучающихся до начала тестирования. Результат тестирования объявляется обучающемуся непосредственно после его сдачи.

Шкала	Критерии оценивания (% правильных ответов)
5 баллов	86-100 % (18-20) правильных ответов
4 балла	71-85 % (15-17) правильных ответов
3 балла	60 – 70 % (11-14) правильных ответов
2 балла	Менее 60% (менее 11) правильных ответов

## Тестовые задания для проведения текущего контроля:

Раздел 3. Функциональные разновидности языка	
1.	Изображение событий или явлений, которые следуют друг за другом или обуславливают друг друга, - это: 1) повествование; 2) описание; 3) рассуждение; 4) определение.
2.	Лекция, диссертация, учебник, реферат, доклад – жанры... 1) разговорного стиля; 2) публицистического стиля; 3) научного стиля; 4) официально-делового стиля.
3.	Сжатость и компактность изложения, стандартность расположения материала, широкое использование терминов – это основные черты: 1) публицистического стиля; 2) научного стиля; 3) разговорного стиля; 4) официально-делового стиля.
4.	Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля: 1) широкое использование лексики и фразеологии других стилей; 2) преимущественное употребление существительных вместо глаголов; 3) логическая последовательность изложения; 4) научная фразеология.
5.	Жанр договора характерен для: 1) научного стиля; 2) научно-учебного подстиля; 3) официально-делового стиля; 4) публицистического стиля.
6.	Официально-деловой стиль обслуживает сферу: 1) профессиональных отношений; 2) документов; 3) дипломатических и канцелярских отношений; 4) письменных официальных и деловых отношений.
7.	Из перечисленного: а) научный стиль, б) официально-деловой, в) публицистический, г) разговорный, д) художественный, е) официально-документальный – основными функциональными стилями в современной лингвистике являются: 1) а,б,в,г,д; 2) а,б,г,е; 3) б,в,е; 4) а,б,в,г,е.
8.	В официально-деловом стиле современного русского литературного языка принято различать следующие подстили: 1) документальный и канцелярский; 2) канцелярско-деловой, дипломатический и юридический; 3) официальный и деловой; 4) канцелярский и юридический.
9.	Самым бедным и однообразным является язык: 1) научного стиля; 2) официально-делового стиля; 3) разговорного стиля; 4) публицистического стиля.
10.	Суффиксы субъективно-эмоциональной оценки характерны для стиля: 1) научного; 2) официально-делового; 3) публицистического; 4) разговорного.
11.	При необходимости поручить получение Вашей заработной платы Вашему коллеге Вам следует написать: 1) докладную записку; 2) доверенность;

	3) заявление; 4) расписку.
12.	Определите стиль речи: «История ветеринарной медицины – наука, изучающая возникновение и развитие ветеринарии, ее достижения в деле профилактики и ликвидации инфекционных, инвазионных и незаразных болезней, создания здоровых стад животных, а также охраны населения от различных болезней»: 1) разговорный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) научный.
13.	К официально-деловому стилю относится жанр: 1) научная статья; 2) доверенность; 3) беседа; 4) реферат.
14.	Стиль и смысловое содержание деловой документации должны подчиняться следующим требованиям: а) точность изложения информации; б) использование языковых клише, облегчающих восприятие текста; в) нейтральный тон изложения; г) всем вышеперечисленным требованиям.
15.	Следующий фрагмент текста: «Мало кто задумывается, кто такой ветеринарный врач на самом деле. Еще меньше размышляют об истоках ветеринарной медицины. Но если мы обратимся к истории науки и усвоим, что ветеринарная медицина – это, прежде всего, «колыбель жизни» всего человечества, то больше никто и никогда не посмеет поднять вопрос о нелепости или ненужности такой профессии, как ветеринарный врач» относится к стилю: 1) научному; 2) публицистическому; 3) разговорному; 4) официально-деловому.
16.	Эстетическую функцию выполняет стиль 1) научный; 2) официально-деловой; 3) разговорный; 4) литературно-художественный.
17.	Слова <i>исходящий, заслушать, подтверждаем</i> относятся к стилю 1) научному; 2) публицистическому; 3) разговорному; 4) официально-деловому.
18.	Языковые формулы: 1) поздравляем Вас...; 2) обязать руководителей всех подразделений академии...; 3) приглашаем Вас...; 4) в целях обмена опытом направляем в Ваш адрес... употребимы в текстах следующих жанров: а) распоряжения, б) приглашения, в) поздравления, г) письма-предложения.
19.	Стиль и смысловое содержание деловой документации должны подчиняться следующим требованиям: а) точность изложения информации; б) использование языковых клише, облегчающих восприятие текста; в) нейтральный тон изложения; г) всем вышеперечисленным требованиям.
20.	Административный речевой этикет нарушен в предложении 1. Институт просит представить Ваши экспонаты для выставки в приемлемом для экспонирования виде; 2. Направляем Вам откорректированный вариант проекта нового положения; 3. Просим сообщить о результатах эксперимента; 4. Вышлите нам, пожалуйста, необходимую документацию.

21.	К архаичным словам и оборотам, встречающимся в текстах деловых бумаг, относится 1) который; 2) настоящим подтверждаем, что...; 3) в данном письме; 4) при этом.
22.	К жанрам публицистического стиля относится 1) роман; 2) интервью; 3) диссертация; 4) договор.
23.	Бытовой диалог, беседа, частное письмо, записка являются жанрами стиля 1) публицистического; 2) научного; 3) разговорного; 4) официально-делового.
24.	Текст: С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам. В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы Вам сообщим дополнительно – относится к стилю 1) научному; 2) публицистическому; 3) официально-деловому; 4) разговорному.
25.	В научном стиле речи нельзя выделить подстиль 1) научно-популярный; 2) научно-учебный; 3) научно-демократический; 4) собственно научный (академический).
26.	К приемам управления аудиторией не относится 1) усиленная жестикуляция; 2) вопросно-ответный ход; 3) обращение; 4) юмор.
27.	К официально-деловому стилю относится жанр 1) научная статья; 2) доверенность; 3) беседа; 4) реферат.
28.	Фундамент, на котором строится какой-либо стиль, образует 1) книжная лексика; 2) разговорная лексика; 3) нейтральная (межстилевая) лексика; 4) стилистически окрашенная.
<b>Раздел 4. Коммуникативный аспект культуры речи</b>	
29.	Качеством речи, в первую очередь необходимым для текстов официально-делового стиля, является 1) выразительность; 2) лаконичность; 3) богатство; 4) точность.
30.	В предложении «В исследовании Гая Мазарса «История медицины, фармакологии, стоматологии и ветеринарии» представлены теоретические подходы и практические приемы для раскрытия темы исследования» нарушены: 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) чистота речи; 4) богатство речи.
31.	Качеством речи, в первую очередь необходимым для текстов официально-делового стиля, является 1) выразительность; 2) лаконичность; 3) богатство; 4) точность.

32.	В конструкции «Целью научной работы является выяснить влияние гончарного производства и глиняной посуды на развитие народной медицины и ветеринарии в Древнем Греции» нарушаются: 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) логичность речи; 4) чистота речи.
33.	Качество речи, в первую очередь необходимое для текстов художественного стиля: 1) выразительность; 2) лаконичность; 3) богатство; 4) точность.
34.	Соответствие речи фактам имеет отношение к качеству 1) точность; 2) логичность; 3) уместность; 4) правильность.
35.	Общим параметром богатства и выразительности речи является 1) большой словарный запас; 2) умение использовать разнообразные синтаксические конструкции; 3) умение использовать интонационные средства; 4) умение пользоваться средствами речевой выразительности.
36.	К чистоте речи не имеет отношения 1) отсутствие речевой недостаточности; 2) отсутствие слов-паразитов; 3) отсутствие жаргонизмов; 4) отсутствие бранных слов.
37.	В конструкции « <i>Эффективная разработка молодежной политики в области студенчества</i> » не нарушается 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) логичность речи; 4) чистота речи.
38.	В предложении « <i>Данная работа направлена на изучение применения социологического метода для наблюдения студенческой группы</i> » не нарушается 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) логичность речи; 4) богатство речи.
39.	В предложении « <i>В работе раскрывается тема о методах изучения эффективности вакцины против ящура</i> » нарушаются: 1) правильность речи; 2) богатство речи; 3) чистота речи; 4) логичность речи.
40.	В предложении «Этот метод имеет свои особенности для полного изучения» нарушаются: 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) чистота речи; 4) логичность речи.
41.	В предложении « <i>Работа посвящена теме исследования отношения студенчества Института ветеринарной медицины Троицка к современным проблемам ветеринарной науки</i> » не нарушается 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) чистота речи; 4) выразительность речи.
42.	К уместности речи не имеет отношения требование 1) учета возможностей восприятия адресата; 2) учета условий ситуации общения; 3) соблюдения этикетных норм; 4) отсутствия возможностей для инотолкования речи.
43.	Замените имена собственные 1. Англия; 2. Куба;

	3. Япония; 4. Санкт-Петербург описательными синонимами – перифразами: а) страна восходящего солнца, б) туманный альбион, в) северная столица, г) остров свободы.
44.	В конструкции «Целью работы является выяснить влияние этики на формирование личности ветеринарного врача» нарушаются: 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) логичность речи; 4) чистота речи.
45.	Активный словарь современного человека составляет 1) 10-13 тысяч слов; 2) более 21 тысячи слов; 3) около 120 тысяч слов; 4) от 30 до 100 слов.
46.	Книжный оттенок имеют фразеологизмы: 1) яблоко раздора; 2) хоть пруд пруди; 3) рыцарь печального образа; 4) раз плюнуть.
47.	В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимичными? 1) петь дифирамбы, возносить до небес, возводить на пьедестал; 2) от начала до конца, от аза до ижицы, от альфы до омеги; 3) на краю света, за морями за долами, за тридевять земель; 4) молоко на губах не обсохло, молодо-зелено, море по колено.
<b>Раздел 6. Этический аспект культуры речи</b>	
48.	Условиями эффективности речевого общения являются: 1) правильный выбранный стиль речи; 2) совпадение социального статуса собеседников; 3) соблюдение языковых норм; 4) обоюдное желание вести разговор (не быть навязчивым)
49.	Норму речевого поведения в различных ситуациях общения, принятую обществом, называют: 1) языковая норма; 2) речевая норма; 3) речевой этикет; 4) коммуникативная норма.
50.	Н.Н. Формановская в книге «Речевой этикет и культура общения» выделяет ____ правил этикета: 1) 5; 2) 9; 3) 3; 4) 6.
51.	Обществом выработано и принято две группы правил речевого этикета: 1) рекомендательные и запрещающие; 2) фонетические и лексические; 3) речевые и языковые; 4) функциональные и коммуникативные
52.	Русский речевой этикет реализуется с помощью: 1) языковых норм, исторически сформированных и закреплённых в обществе; 2) функциональных стилей языка; 3) коммуникативных качеств речи; 4) системы языковых средств, которые регулируют речевое поведение в той или иной ситуации
53.	Слова: <i>товарищ, гражданин, гражданка, соотечественники, господин, госпожа, молодой человек, юноша, девушка, сударь, сударыня, дедушка, бабушка, Иван Степанович</i> характеризуют этикетные формулы: 1) приветствия; 2) обращения; 3) симпатии; 4) расположения.
54.	Конструкции « <i>Простите...; Будьте добры...; Скажите, пожалуйста...; Простите за беспокойство...; Не будете ли Вы так любезны... и т. д.</i> » характеризуют этикетные формулы:

	1) приветствия; 2) обращения; 3) привлечения внимания; 4) расположения.
55.	Конструкции и слова «Здравствуй(те); Доброе утро (день, вечер); Приветствую вас и др.» характеризуют этикетные формулы: 1) обращения; 2) привлечения внимания; 3) приветствия; 4) расположения.
56.	К этикетным формулам извинения относится: 1) «ничего страшного»; 2) «бывает...»; 3) «будь другом»; 4) «не сердись на меня»
57.	К этикетным формулам благодарности можно отнести конструкции: 1) «все будет хорошо»; 2) «разумеется»; 3) «все пройдет»; 4) «признателен тебе»

#### 4.1.4 Индивидуальное домашнее задание

Индивидуальное домашнее задание заключается в проведении *лингвостилистического анализа текста и подготовке к публичному выступлению*.

Лингвостилистический анализ текста и подготовка к публичному выступлению выполняются обучающимися в рамках самостоятельной работы. Оценка выставляется на практических занятиях. Критерии оценки анализа текста (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после его ответа.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	– обучающийся полно усвоил учебный материал, показывает знание основных понятий темы, грамотно пользуется терминологией; – демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков; – анализ текста проведен обучающимся самостоятельно, полностью соответствует требованиям, представленным в методических рекомендациях; в процессе анализа могут быть допущены одна-две неточности.
Оценка 4 (хорошо)	– ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков: имеются небольшие пробелы в знаниях программного материала; допущены одна-две ошибки.
Оценка 3 (удовлетворительно)	– обучающийся выполнил анализ текста не в полном объеме, но продемонстрировал общее знание изученного материала, умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; – допустил в анализе текста существенные ошибки.
Оценка 2 (неудовлетворительно)	– обучающийся выполнил анализ фрагментарно или не выполнил анализ текста; – показал незнание или непонимание большей или наиболее важной части программного материала; – продемонстрировал умения, недостаточные для дальнейшего усвоения программного материала; – не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.

#### План лингвостилистического анализа текста

1. Определить функцию текста и задачи речи, а также цель автора.
2. Определить вид (монолог, диалог, полилог) и форму речи (устная или письменная).
3. Определить функционально-смысловой тип речи.
4. Определить сферу коммуникации, которую обслуживает предполагаемый стиль.
5. Указать и охарактеризовать языковые черты:
  - а) орфоэпические;
  - б) словообразовательные;

- в) лексические;
- г) морфологические;
- д) синтаксические.

6. Указать средства создания экспрессивности и образности текста (если есть), а также индивидуально-авторские приемы (если есть).

7. Вывод: назвать функциональный стиль (подстиль и жанр).

### **Тексты для анализа для раздела 3 «Функциональные разновидности языка»**

#### **1. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.**

Управление качеством пищевой продукции является основным средством достижения и поддержания конкурентоспособности предприятия. Качество продукта создается на всех стадиях производства. Пищевой продукт не может быть качественным, если он не нужен потребителю, хотя и соответствует всем требованиям и спецификациям. Основа качества продукта – это определение потребностей потребителя, то есть маркетинг.

В России внимание к управлению качеством постоянно возрастает. Постепенно уходит такой подход к качеству продукта, который в недалеком прошлом ограничивался контролем, «закручиванием гаек», наказаниями и штрафами за бракованную продукцию. Руководители предприятий, выпускающих пищевую продукцию, должны четко осознать, что управление качеством продукта должно быть основано на планировании и удовлетворении потребителей. Это единственная основа их экономического процветания.

В связи с предстоящим вступлением России в ВТО (Всемирная торговая организация) проблема качества встает особенно остро. В этом случае будут снижены таможенные пошлины, защищающие отечественные отрасли. Кроме того, резко возрастает количество импортных продуктов, поставляемых на отечественный рынок. В этой ситуации только качественная российская продукция может составить достойную конкуренцию импорту.

Российским производителям пищевой продукции как животного, так и растительного происхождения необходимо в кратчайшие сроки внедрить на предприятиях всех форм собственности системы качества. Небезынтересно знать, что Япония, например, занимается управлением качеством с 1950-х гг., США – с начала 1980-х гг.

#### **2. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.**

Север огромного азиатского континента (его арктическая часть) занят тундрой. Западноазиатские, преимущественно мохово-бугристые тундры более влажны. По направлению к востоку усиливается значение гипновых мхов и видов *Polytrichum*. Многолетние травы приземистые, кое-где кустарники (*Betula nana* и др.). Крайняя восточная часть – чукотские тундры – покрыта кустарниками и разнотравными многолетниками; здесь сказывается влияние Тихого океана.

Лесотундра – северный аванпост сибирских таежных районов. Леса образованы лиственницей – *Larix sibirica* в западной части и *L. dahurica* в восточной. В западносибирской лесотундре растет сибирская ель (*Picea obovata*), которая в восточной части уже отсутствует.

#### **3. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.**

Переработка сельхозпродукции остаётся слабым звеном российской экономики. Стимулируя сельхозпроизводство в условиях неразвитой переработки сырья, государство само себя загоняет в ловушку. По некоторым позициям Россия уже достигла уровня самообеспеченности. Теперь, чтобы избежать затоваривания складов, порчи продуктов и банкротства производителей, страна должна сделать выбор: развивать перерабатывающую промышленность (долго и дорого) либо экспортировать сырьё за рубеж. Второе сулит быстрые деньги, однако не добавляет стабильности российской экономике.

В текущем году правительство РФ пересмотрело плановые показатели производства продовольствия. Цифры определены в «Стратегии развития пищевой и перерабатывающей промышленности Российской Федерации на период до 2020 года». Например, изначально чиновники закладывали более высокий объём производства зерна к 2020 году (125 млн т). В этом году план снизили до 115 млн тонн. Снижение коснулось также сахар-



ной свёклы (40,9 млн тонн против 42 млн тонн, запланированных изначально), картофеля (32 млн т против 34 млн т), овощей (16,5 млн т против 17,9 млн т), плодов и ягод (3,8 млн т против 4,13 млн т).

Единственной позицией, по которой показатели пересмотрены в сторону увеличения, стало мясо скота и птицы на убой в живом весе (14,4 млн т против 14,1 млн т). Авторы стратегии указывают, что «в отношении зерна, картофеля, растительного масла и сахара уже достигнут необходимый уровень продовольственной независимости».

Таким образом, в дальнейшем бурном росте темпов производства необходимости больше нет: прежде всего надо «переварить» имеющиеся объёмы продовольствия.

Насколько это непросто и как могут пострадать производители сырья в условиях насыщения рынка, показал недавний пример с пшеницей. Основной покупатель российского зерна – Египет – отказался приобретать пшеницу с содержанием спорыньи выше 0%. Из-за этого экспорт зерна из России остановился, цены на внутреннем рынке упали. Чтобы сохранить стабильность, государство использовало политический ресурс: Россельхознадзор пригрозил Египту запретить импорт яблок и грибов. Закупки снова пошли, ситуация нормализовалась, но катастрофа была близко.

#### **4. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.**

Статья 1. Предмет регулирования настоящего Федерального закона

1. Настоящий Федеральный закон регулирует отношения, возникающие между гражданами и юридическими лицами, признанными на основании настоящего Федерального закона сельскохозяйственными товаропроизводителями, иными гражданами, юридическими лицами, органами государственной власти в сфере развития сельского хозяйства.

2. Настоящий Федеральный закон устанавливает правовые основы реализации государственной социально-экономической политики в сфере развития сельского хозяйства как экономической деятельности по производству сельскохозяйственной продукции, оказанию услуг в целях обеспечения населения российскими продовольственными товарами, промышленности сельскохозяйственным сырьем и содействия устойчивому развитию территорий сельских поселений и соответствующих межселенных территорий.

#### **5. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.**

Жило-было одно маленькое семечко. Жило оно в коробке с другими семенами, которые были крупнее и круглее его самого. Семена не помнили, как они попали в коробку. Знали только, что положили их туда осенью, собрав с какого-то растения. И что весной их посеют в землю, и они вырастут в большие красивые цветы. Семена часто шептались по ночам, фантазируя, как они будут выглядеть, когда вырастут. Одни представляли себя большими и пышными, как пионы. Другие надеялись вырасти изящными голубыми колокольчиками. Третьи хотели стать когда-нибудь самым главным цветком в свадебном букете хозяйки. И только маленькое семечко не знало, кем оно хочет быть. Другие семена посмеивались над ним: «Что только из тебя вырастет! Ты даже не знаешь, каким цветком хочешь быть! Наверное, ты семя сорняка, которое попало сюда случайно». Маленькому семечку было обидно, но оно не спорило и не ругалось. Оно тихо лежало на дне коробки, мечтая о солнечном свете и ласковом дожде. «Кем бы я ни было, - думало зернышко, - я прорасту, раскроюсь и стану самим собой».

И вот наконец наступила весна. Хозяйка посеяла семена в землю, и они стали прорастать. Маленькое семечко, укутанное пушистой землей, быстро набухло и стало тянуться вверх изо всех сил. Ему не терпелось увидеть солнышко, бабочек и другие цветы. Семечко стало сначала ростком, потом маленьким бутончиком на длинном стебле. И вот в одно прекрасное утро бутон стал раскрываться. Он еще не знал, в какой цветок превращается, но чувствовал свои большие длинные листья на стройном стебле и ароматный запах лепестков. Когда цветочек раскрылся, к нему подлетела прелестная бабочка. Она села на лепесток и прошептала: «Ты самый красивый и необычный цветок, какой есть на этой клумбе! Наверное, ты волшебный: все твои лепестки разноцветные, а пыльца – золотая. Никогда не видела такой красоты!».

## **6. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.**

Еще с незапамятных времен люди стали употреблять в пищу молоко. Но ведь не только корова дает молоко, но и многие другие животные. Поэтому-то в разных странах люди пьют молоко разных животных.

В США и практически во всех англоговорящих странах люди пьют в основном коровье молоко. А вот в Испании основными производителями молока считаются овцы, не говоря уже о кочевниках Ближнего Востока, где очень распространены и популярны напитки, приготовленные из верблюжьего молока. В Египте особо вкусным считается молоко буйвола, в Лапландии – оленье молоко. В Перу молоко ламы люди охотно употребляют в пищу, а в высокогорных районах Тибета странные на вид яки – дойные домашние животные. Что же касается козьего молока, то оно повсюду считается полезным и очень вкусным. В некоторых регионах России местные жители с удовольствием пьют кобылье молоко. Оно называется кумыс.

Вот теперь попробуем ответить на вопрос: все ли молоко одинаково? Думается, что с полной уверенностью можно ответить – конечно, нет. Молоко каждого животного специально приспособлено для вскармливания именно своего потомства. Поэтому коровье молоко изначально предназначено для теленка, а не для маленьких мальчиков и девочек. Поскольку теленок способен употреблять грубую пищу, то и коровье молоко значительно грубее. Но из всех разновидностей молоко коровье ближе всего по своему составу к человеческому материнскому молоку, поэтому вскормленные коровьим молоком младенцы растут сильными и здоровыми. Однако в коровьем молоке значительно меньше сахара, больше соли, в 4 раза больше казеина – вещества способствующего быстрому росту организма.

## **7. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.**

Каждый четверг, за исключением рождественских праздников, я работал на скотоводческой ярмарке в Ливингстоне, в крошечном городишке, расположенном в семидесяти пяти километрах к северу от Батлера, в котором жила наша семья. Поскольку ни в самом Ливингстоне, ни в соседнем Йорке, ни в Самтере штатного ветеринара не имелось, весть о том, что по четвергам на ярмарке принимает ветеринар, быстро разнеслась по окрестностям, и вскоре на меня посыпались просьбы заехать осмотреть корову, обследовать лошадь, проверить стадо, назначить лечение кошке или собаке. Некоторые предлагали заглянуть к ним, чтобы сделать прививку их животному во время любого перерыва на работе. Другие подъезжали прямо к кафе мисс Мод на городской площади, где я имел обыкновение обедать, и мне частенько приходилось отлучаться, дабы обслужить прибывшую на грузовике козу или гончую, сидевшую в ящике в ожидании осмотра.

Обычно в этих поездках летом 1965 года мне составляли компанию Тимми или Дик. Но и наш шестилетний сын Том мечтал поработать моим ассистентом, считая себя уже достаточно взрослым для этого. Он был убежден, что тоже сможет, сидя на перекладине станка для фиксации скота, подавать мне пробирки для крови с прикрепленными к ним большими иглами, а самое главное – помогать мне дельным советом.

Естественно, его мать была не в восторге от этой идеи, но после многократных просьб и самых искренних обещаний соблюдать осторожность и вести себя как следует, она разрешила ему съездить «только один разок». Правда, он счел нужным предупредить ее, что собирается иметь дело с острыми предметами. Впрочем, ему и раньше доводилось выезжать со мной на вызовы, к тому же он был развитый мальчик и за свои шесть лет видел хирургических операций больше, чем 99 % взрослого населения штата. Из-за его красочных рассказов о некоторых событиях и ветеринарных процедурах, в том числе о рождении телят и щенков, об эпилептических припадках у собак, об измерении температуры корове, между ним и воспитательницей детского сада мисс Минзлофф уже пробежала черная кошка.

При выполнении лингвостилистического анализа используются учебно-методические разработки: Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методи-

ческие рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по специальности: 36.05.01 Ветеринария, направленность программы: Диагностика, лечение и профилактика болезней животных, уровень высшего образования – специалитет, форма обучения – очная / сост. сост. Е.А. Кожушко, О.В. Снегирева. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019. – 72 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=377>

### **Индивидуальное домашнее задание для раздела 5 «Основы ораторского искусства»**

Индивидуальное домашнее задание в виде подготовки публичного выступления представляет собой практическое закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися в процессе изучения такого раздела дисциплины, как «Основы ораторского искусства». Публичное выступление – это устное монологическое высказывание с целью оказания воздействия на аудиторию. В основе классической схемы ораторского искусства лежит 5 этапов:

1. Подбор необходимого материала, содержания публичного выступления;
2. Составление плана, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности;
3. «Словесное выражение», литературная обработка речи;
4. Заучивание, запоминание текста;
5. Произнесение.

В процессе подготовки к публичному выступлению выделяют три основных этапа:  
– докоммуникативный (определение темы и цели выступления, оценка аудитории и обстановки, подбор материала, создание текста, репетиция);  
– коммуникативный (произнесение речи, ответы на вопросы, ведение полемики);  
– посткоммуникативный (анализ речи).

Работа на докоммуникативном этапе носит характер учета и оценки объективных данных: тема и цель выступления обычно задаются программой, расписанием и т.п. В этом случае оратору необходимо ее конкретизировать, уточнить. Важно, чтобы тема представляла интерес для выступающего и его слушателей.

Следует помнить, что выступление имеет три составляющие: тема или проблема; задача, или цель, речи; метод выступления. Подготовка к любому ораторскому монологу начинается с определения его темы и цели. Тему определяет либо сам автор, либо те, кто приглашает его произнести речь. Название выступления должно быть ясным, четким, по возможности кратким. Оно должно отражать содержание речи и привлекать внимание слушателей.

Приступая к разработке текста, необходимо определить цель выступления. Говорящий должен ясно представлять, какой реакции он добивается. Основные цели публичного монолога – сообщение и воздействие. Оратор может поставить задачу информировать слушателей, дать определенные сведения, или он рассчитывает взволновать аудиторию, сформировать у людей убеждения, представления, которые станут мотивами их поведения, то есть призывает к каким-либо действиям. Важно оценить состав будущей аудитории. Всегда легче говорить, обращаясь к однородному составу. Чем однороднее аудитория, тем единодушнее реакция на выступление. В неоднородной аудитории произносить речь труднее. Если публика различна по составу, надо, по возможности, адресовать какой-то фрагмент каждой группе. Следует заранее подумать о том, что сказать отдельным, особо авторитетным, важным персонам, если вы знаете, что они придут.

Следующая ступень – составление текста – начинается с подбора материала. Чтобы выступление получилось содержательным, лучше использовать не один источник, а несколько. Систематизируя материал, оратор создает план, продумывает композицию, логику изложения, составляет и редактирует текст.

Существует три способа произношения речи: чтение текста, воспроизведение по памяти с чтением отдельных фрагментов (с опорой на текст), свободная импровизация (экспромт). После выступления докладчик часто отвечает на вопросы слушателей, поле-

мизирует с ними. Такая форма общения требует от оратора быстрой реакции, доброжелательности, владения юмором.

Методика ораторского искусства рекомендует не торопиться с ответом, а сначала убедиться, что вопрос правильно понят; отвечать лаконично, ясно и по существу, не давать необоснованных или сомнительных ответов; иметь под рукой справочный материал для тех, кто хочет получить более подробное обоснование ваших предположений.

Коммуникативная фаза – это произнесение речи, ответы на вопросы слушателей, ведение дискуссии и т.д. Перед оратором стоит три взаимосвязанных вопроса: что сказать, где сказать и как сказать. Конечно, разработка речи начинается с уяснения темы выступления, ее основной идеи. Тема должна быть актуальной, интересной, конкретной, четко сформулированной, доступной. Не должна быть перегружена проблемами: двух-трех вопросов вполне достаточно.

Основная цель выступления – информировать слушателей, т. е. научить их, дать им определенные сведения, воздействовать на них, сформировать у них убеждения, представления, которые станут затем мотивами поведения людей, короче говоря – сформировать стереотип поведения. При подготовке речи необходимо представлять себе, как воспримут ее слушатели и что, им будет непонятно.

Следующий шаг – работа над теоретическим, фактическим материалом и составление самой речи, т.е. ее композиционно-стилистическое оформление. Текст речи может быть написан или «составлен в уме» на основе проработанных материалов, прошлых текстов или прошлого опыта. При подготовке выступления можно написать его полный текст, конспект, тезисы, развернутый план или краткий план. Это зависит от привычки выступающего, его опыта, знаний и т. д. На этом этапе работы над речью особое внимание необходимо обратить на технику произношения. Существует три способа выступления: чтение текста, воспроизведение его по памяти с чтением отдельных фрагментов, свободная импровизация.

Посткоммуникативный этап предполагает вопросы после выступления, обсуждения темы выступления с аудиторией.

При анализе устного выступления необходимо рассматривать речь с трех основных позиций: полноты реализации замысла, логики изложения, эстетической выразительности.

На что обычно обращает внимание аудитория и каждый слушатель в отдельности.

1. Оценка содержания выступления: тема и цель: интересны ли, не слишком ли широки; насколько отвечают ситуации;

2. Оценка выступления с позиций соответствия нормам культуры речи и стилистики: есть ли двусмысленности; достаточна ли конкретность, есть ли чрезмерная отвлеченность;

3. Оценка внешнего облика оратора; оценка артикуляции.

При этом особое внимание необходимо обратить на правильное произношение слов, так как соблюдение орфоэпических норм – одно из слабых звеньев языковой и речевой культуры оратора.

Примерный перечень тем для публичного выступления для выполнения индивидуального домашнего задания для раздела 5 «Основы ораторского искусства»

1. Мои интересы.
2. Моя любимая книга.
3. Моя профессия.
4. Мой любимый город.
5. Путешествие.
6. Моя любимая книга.
7. Моя любимая группа.
8. Мой любимый писатель (поэт, композитор).
9. Мои размышления о... (дружбе, любви, свободе).
11. Будущее человечества.

12. Мой любимый праздник.
13. Музей, который я посетил.
14. Достопримечательности родного края.
15. Город, в котором я живу.
16. Моя малая родина.
17. Мой идеал.
18. Здоровый образ жизни.
19. Мое впечатление о прочитанной книге.
20. Моя научная работа.

Критерии оценки публичного выступления (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после его выступления.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся полно усвоил учебный материал;</li> <li>– показывает знание основных понятий темы, грамотно пользуется терминологией;</li> <li>– демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков в ходе публичного выступления.</li> </ul>
Оценка 4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков:</li> <li>– в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не повлиявшие на качество публичного выступления.</li> </ul>
Оценка 3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся не в полной мере усвоил учебный материал;</li> <li>– имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов;</li> <li>– выявлена недостаточная сформированность знаний, умений и навыков в плане подготовки публичного выступления</li> </ul>
Оценка 2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;</li> <li>– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии;</li> <li>– не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.</li> </ul>

#### 4.1.5 Реферат

Реферат выполняется в рамках самостоятельной работы обучающегося и используется для оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по темам дисциплины

Критерии оценки реферата (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятия. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после проверки реферата.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	Содержание реферата полностью соответствует теме реферата. Реферат имеет логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями.
Оценка 4 (хорошо)	Содержание реферата полностью соответствует теме реферата. Реферат имеет грамотно изложенную теоретическую часть. Большинство выводов и предложений аргументировано. Имеются одна-две несущественные ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах, схемам. При наводящих вопросах студент исправляет ошибки в реферате.
Оценка 3 (удовлетворительно)	Содержание реферата частично не соответствует теме реферата. Реферат содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но имеется поверхностный анализ, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены недостаточно обоснованные положения.
Оценка 2 (неудовлетворительно)	Содержание реферата частично не соответствует теме реферата. Теоретическая часть реферата не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях кафедры. В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В реферате допущены существенные ошибки.

Методические рекомендации по написанию реферата, требования к его оформлению изложены в учебно-методических разработках:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по специальности: 36.05.01 Ветеринария, направленность программы: Диагностика, лечение и профилактика болезней животных, уровень высшего образования – специалитет, форма обучения – очная / сост. сост. Е.А. Кожушко, О.В. Снегирева. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019. – 72 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=377>

Цель: формирование умения выделять главное, существенное в научном тексте, видения проблемы, которой посвящена работа, путей и способов ее решения, логично выстраивать и систематизировать изученный материал.

Реферат представляет собой итог самостоятельного изучения обучающимися одной (монографический реферат) или нескольких (обзорный реферат) научных работ и отражает их основное содержание. Он должен быть четко структурирован.

Монографический реферат включает введение, основную часть и заключение. Во введении обосновывается важность данной научной работы. Основная часть - раскрывает собственно содержание, в заключении. - представляются кратко выводы.

Основная часть композиционно может быть: конспективной (ее построение полностью соответствует структуре самой работы и отражает все или основные ее рубрики); фрагментной (рассматриваются только ее отдельные части); аналитической (содержание реферируемой работы раскрывается вне связи с ее структурой; составляется план реферата, в соответствии с которым и излагается содержание).

Обзорный реферат включает введение, основную часть, заключение. Наличие плана реферата и списка реферируемой литературы является обязательными. Данный вид реферата представляет собой обзор основных работ одного или нескольких авторов по отдельной проблеме или теории. Необходимо не просто выделить основное содержание изученных источников, но и показать, что их объединяет, в чем они различны, какой аспект проблемы (теории) раскрывается в каждой из работ. Источники могут рассматриваться каждый отдельно в определенной последовательности (по времени появления, по значимости работ и т.д.) или аналитически, т.е. по различным аспектам проблемы, нашедшим отражение в разных источниках.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если при выполнении реферата он использовал не менее 5-7 источников, реферат имеет логическую структуру, оформление соответствует техническому регламенту, содержание в полной мере раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если при выполнении реферата он использовал не менее 4-5 источников, реферат имеет логическую структуру, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание в целом раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если при выполнении реферата он использовал менее 4-5 источников, реферат не имеет четкой логической структуры, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание не в полной мере раскрывает тему, работа не представлена в установленные сроки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если при выполнении работы использован 1 -2 источник, нет плана, отражающего структуру работы, содержание не соответствует теме.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если реферат соответствует оценочным параметрам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если реферат соответствует оценочным параметрам неудовлетворительной оценки.

### **Темы рефератов:**

#### **Раздел 1 «Общие сведения о языке и речи»**

1. Речевые основы процесса общения в жизни разных обществ и эпох.
2. Современные проблемы культуры речи.
3. История развития русского литературного языка.
4. Вклад М.В. Ломоносова в развитие системы функциональных стилей русского литературного языка.
5. Общелитературный язык: история формирования.
6. А.С. Пушкин и его роль в становлении русского литературного языка.
7. Особенности русского языка XX века.
8. Современные тенденции в развитии русского литературного языка.
9. Основные аспекты культуры речи.
10. Феномен речевого мастерства.
11. Народно-речевая культура
12. Русский язык как один из языков индоевропейской семьи.
13. Языковая семья: сущность, разновидности.
14. Территориальные и социальные диалекты: примеры, отличия, история.
15. Жаргон: история возникновения.
16. Профессионально-ограниченный язык.
17. Просторечие: сущность явления, характеристика, примеры.

#### **Раздел 5 «Основы ораторского искусства»**

1. Ораторское искусство Древней Греции.
2. Первые античные риторика: риторика Аристотеля.
3. Ораторское искусство Древнего Рима.
4. Риторическое наследие М.Т. Цицерона.
5. Развитие риторики в странах Древнего Востока.
6. Ораторское искусство на Руси и в России.
7. Речевые компоненты процесса общения
8. Речевая ситуация и речевое действие.
9. Виды речи. Речевые цели.
10. Качества оратора и его речевое поведение. Современная риторика.
11. Общие законы речевого общения
12. Риторический закон диалогического взаимодействия.
13. Закон продвижения и ориентации адресата в речи.

14. Законы эмоциональности речи и уважения адресата, получения удовольствия от общения.
15. Процесс подготовки публичной речи: риторическая деятельность на этапе изобретения речи
16. Виды вступлений и заключений, приёмы их конструирования.
17. Процесс подготовки публичной речи: словесное выражение выступления
18. Образ оратора. Имидж
19. Основы мастерства выступления
20. Основы мастерства диалогического общения. Дискуссия. Дебаты.

## **4.2 Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

### **4.2.1 Зачет**

Зачет является формой оценки качества освоения обучающимся основной образовательной программы по разделам дисциплины. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Зачет проводится по окончании чтения лекций и выполнения практических занятий. Зачетным является последнее занятие по дисциплине. Зачет принимается преподавателем, проводившим практические занятия, или читающим лекции по данной дисциплине. В случае отсутствия ведущего преподавателя зачет принимается преподавателем, назначенным распоряжением заведующего кафедрой. С разрешения заведующего кафедрой на зачете может присутствовать преподаватель кафедры, привлеченный для помощи в приеме зачета.

Присутствие на зачете преподавателей с других кафедр без соответствующего распоряжения ректора, проректора по учебной работе или декана факультета не допускается.

Форма проведения зачета (*устный опрос по билетам, письменная работа, тестирование и др.*) определяются кафедрой и доводятся до сведения обучающихся в начале семестра.

Для проведения зачета ведущий преподаватель накануне получает в деканате зачетно-экзаменационную ведомость, которая возвращается в деканат после окончания мероприятия в день проведения зачета или утром следующего дня.

Обучающиеся при явке на зачет обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют преподавателю.

Во время зачета обучающиеся могут пользоваться с разрешения ведущего преподавателя справочной и нормативной литературой, другими пособиями и техническими средствами.

Время подготовки ответа в устной форме при сдаче зачета должно составлять не менее 20 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа - не более 10 минут.

Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины.

Качественная оценка «зачтено», внесенная в зачетную книжку и зачетно-экзаменационную ведомость, является результатом успешного усвоения учебного материала.

Результат зачета в зачетную книжку выставляется в день проведения зачета в присутствии самого обучающегося. Преподаватели несут персональную ответственность за своевременность и точность внесения записей о результатах промежуточной аттестации в зачетно-экзаменационную ведомость и в зачетные книжки.

Если обучающийся явился на зачет и отказался от прохождения аттестации в связи с неподготовленностью, то в зачетно-экзаменационную ведомость ему выставляется оценка «не зачтено».

Неявка на зачет отмечается в зачетно-экзаменационной ведомости словами «не явился».



Нарушение дисциплины, списывание, использование обучающимися неразрешенных печатных и рукописных материалов, мобильных телефонов, коммуникаторов, планшетных компьютеров, ноутбуков и других видов личной коммуникационной и компьютерной техники во время зачета запрещено. В случае нарушения этого требования преподаватель обязан удалить обучающегося из аудитории и проставить ему в ведомости оценку «не зачтено».

Обучающимся, не сдавшим зачет в установленные сроки по уважительной причине, индивидуальные сроки проведения зачета определяются приказом ректора Университета.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, сдают зачет в сроки, определяемые Университетом. Информация о ликвидации задолженности отмечается в экзаменационном листе.

Допускается с разрешения деканата и досрочная сдача зачета с записью результатов в экзаменационный лист.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья могут сдавать зачеты в сроки, установленные индивидуальным учебным планом. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Шкала и критерии оценивания ответа обучающегося представлены в таблице.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено»	<p>проявляет знание программного материала;                      демонстрирует знание основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой дисциплины;                      демонстрирует навыки нормативного употребления речевых единиц, уровень практического владения современным русским литературным языком; умения осуществлять речевое поведение в разных сферах общения и в соответствии с разными стилями.                      Обучающийся в результате изучения дисциплины показал сформированность способности и готовности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия. Ответ на вопросы зачета должен быть полный (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержание вопроса, или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).                      Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие показатели в ходе проведения текущего контроля и систематическая активная работа на учебных занятиях.</p>
Оценка «не зачтено»	<p>пробелы в знаниях основного программного материала, принципиальные ошибки при ответе на вопросы;                      не может продемонстрировать сформированность компетенций, таких как способность и готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия.</p>

#### Перечень вопросов к зачету

1. Из истории русского языка. Русский язык XVII-XIX веков.
2. Русский язык 20 века. Современное состояние языка.
3. Язык – знаковая система передачи информации. Уровни и единицы языка.
4. Функции и формы существования языка, понятие о современном русском литературном языке.
5. Язык и речь. Отличие речи от языка.
6. Значение и условия, необходимые для речевого общения, его структура.
7. Невербальные средства общения. Основные виды жестов.
8. Взаимосвязь вербальных и невербальных средств общения.
9. Характеристика понятия «культура речи», его основные компоненты.

10. Нормативный аспект культуры речи. Понятие о языковой норме. Основные виды норм литературного языка. Вариантность нормы.
11. Орфоэпические нормы языка. Общая характеристика. Нормы произношения гласных звуков.
12. Орфоэпические нормы языка. Общая характеристика. Произношение согласных звуков и их сочетаний.
13. Орфоэпические нормы языка. Общая характеристика. Произношение иноязычных слов.
14. Особенности и функции русского литературного ударения.
15. Акцентологические нормы литературного языка. Основные правила ударения в существительных.
16. Акцентологические нормы литературного языка. Нормы ударения в глаголах и глагольных формах.
17. Акцентологические нормы литературного языка. Ударение в прилагательных.
18. Морфологические нормы литературного языка. Особенности употребления форм рода существительных.
19. Морфологические нормы литературного языка. Варианты падежных окончаний существительных.
20. Морфологические нормы литературного языка. Особенности склонения числительных.
21. Лексические нормы литературного языка. Характеристика речевых ошибок, связанных с непониманием лексического значения слова, употреблением паронимов.
22. Лексические нормы литературного языка. Характеристика речевых ошибок, связанных с нарушением лексической сочетаемости слов, употреблением синонимов, омонимов, многозначных слов.
23. Лексические нормы литературного языка. Характеристика речевых ошибок, связанных с многословием. Виды многословия.
24. Лексические нормы литературного языка. Характеристика речевых ошибок, связанных с лексической неполнотой, употреблением устаревших слов, диалектизм, разговорных, просторечных, иноязычных слов, профессионализмов и жаргонизмов, речевых штампов и клише.
25. Синтаксические нормы литературного языка. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим.
26. Синтаксические нормы литературного языка. Согласование определения с определяемым словом.
27. Орфография и пунктуация.
28. Функциональные стили речи. Их основные характеристики, сфера употребления.
29. Научный стиль и его особенности.
30. Жанры научного стиля.
31. Особенности грамматики научного стиля.
32. Публицистический стиль.
33. Жанры публицистического стиля.
34. Официально-деловой стиль языка. Этапы развития русского делового письма.
35. Жанры официально-делового стиля.
36. Официально-деловой стиль языка.
37. Особенности оформления документов, их основные виды. Реквизиты.
38. Особенности грамматики официально-деловой письменной речи.
39. Язык и стиль справочно-информационной документации.
40. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
41. Язык и стиль распорядительных документов.
42. Разговорный стиль речи.
43. Художественный стиль речи.

44. Разновидности речи (устная и письменная, диалог и монолог).
45. Основные единицы речевого общения.
46. Эффективность речевой коммуникации.
47. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.
48. Качества идеальной речи: точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность.
49. Дикция и выразительное чтение. Звучность голоса. Нормальный темп речи. Значение пауз.
50. Дикция и выразительное чтение. Высота голоса. Артикуляция.
51. Порядок подготовки текста к выразительному чтению.
52. Основы ораторского искусства. Виды красноречия.
53. Факторы, влияющие на установление контакта со слушателями.
54. Структура ораторского выступления.
55. Характеристика личности оратора.
56. Знания, навыки и умения оратора.
57. Русский речевой этикет.
58. Основные ситуации общения, определяющие речевой этикет.
59. Ситуативные речевые формулы.
60. Речевой этикет делового общения.

Сдача зачета в форме тестирования проводится в специализированной аудитории.

Тестирование используется для оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по отдельным темам или разделам дисциплины. Тест представляет собой комплекс стандартизированных заданий, позволяющий автоматизировать процедуру измерения знаний и умений обучающихся. Тестирование проводится в специализированной аудитории. Обучающимся выдаются тестовые задания с формулировкой вопросов и предложением выбрать один правильный ответ из нескольких вариантов ответов. По результатам теста обучающемуся выставляется «зачтено», «не зачтено». Критерии оценки ответа обучающегося (табл.) доводятся до сведения обучающихся до начала тестирования.

Результат тестирования объявляется обучающемуся непосредственно после его сдачи.

Шкала	Критерии оценивания (% правильных ответов)
зачтено	61– 100
не зачтено	до 60

#### Тестовые задания для промежуточной аттестации

1.	Литературный язык – это ... 1) язык, на котором создаются художественные произведения, язык художественной литературы; 2) язык, имеющий письменность; 3) то же, что общенародный язык; 4) язык нормированный, закрепленный в письменной форме, имеющий систему функциональных стилей, приспособленный для обозначения знаний, накопленных человечеством.
2.	Важнейшими признаками литературного языка являются: 1) наличие произведений, написанных на этом языке; 2) наличие литературных норм; 3) статус государственного языка; 4) стилистическое разнообразие, заключающееся в обилии функционально оправданных вариантных и синонимичных средств.
3.	Литературная норма любого языка устанавливается 1) исторически, в процессе развития языка, при участии всех носителей; 2) законодательной властью государства; 3) в результате деятельности просветителей, писателей, ученых; 4) под влиянием всех указанных факторов.
4.	Ударение в русском языке 1) закрепляется за определённым слогом; 2) свободное, разноместное; 3) всегда падает на последний слог; 4) всегда падает на первый слог.

5.	Правильно выделены ударные гласные во всех словах в рядах: 1) зоотехнИя, молокопровОд, щавЕль, сИнапс; 2) свЁкла, (адренолитические) средстваА, усугУбить, вЕрба; 3) йОгурт, коклЮш, агалактИя, инсУльт; 4) алкогОль, ветеринАрия, эпизоОтия, слепорождЁнный.
6.	Неверно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове: 1) арефлексИя; 2) скУла; 3) каталОг; 4) анестезИя.
7.	К мужскому роду относятся все существительные в ряду: 1) динго, какао, алоэ, иваси, врач; 2) зебу, кольраби, альпака (шерсть.), цеце, эму; 3) ВНИРО, боа (удав), цунами, коала, пони; 4) фламинго, кенгуру, альпака (жив.), вуз, торнадо.
8.	Правильный вариант употребления числительного в предложении «В Древней Греции обнаружено около 546 трактатов, посвященных проблемам ветеринарии: терапии, хирургии, заразным болезням»: 1) пятьсот сорока шести трактатов; 2) пятисот сорока шести трактатов; 3) пятьсот сорок шесть трактатов; 4) пятиста сорока шести трактатов.
9.	Правильная расстановка запятых в предложении «Отдельные зачатки знаний скифов (1) их использование в области ветеринарии (2) нашли применение у антов (3) населявших Восточно-Европейскую равнину (4) и прилегающие к ней территории (5) и причерноморские степи» в варианте: 1) 1, 3; 2) 1, 3, 4, 5; 3) 1, 3, 4; 4) 1, 3, 5.
10.	Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно: 1) (змее)ящерица, (йодисто)водородный, (спинно)мозговой; 2) угревидно(лентовидный), (рыбо)промысловый, (гамма)лучи; 3) (инфра)красный, (агро)промышленный, (почечно)каменная; 4) (иван)чай, (густо)лиственный, (игло)(брюхо)образные.
11.	Орфоэпические нормы — это ... 1) правила применения слов в письменной речи; 2) правила использования синтаксических конструкций; 3) произносительные нормы устной речи; 4) правила словообразования.
12.	Сочетание «де» произносится твердо в словах: 1) дерма; 2) деканат; 3) орхидея; 4) эпидемия.
13.	На месте орфографического «чн» произносится [шн] в словах: 1) горчичник; 2) позвоночные; 3) ничто; 4) пустяшный.
14.	Допустимы варианты произношения «шн»/«чн» в словах: 1) подсвечник; 2) токсичность; 3) порядочный; 4) сердечный.
15.	Согласный перед «е» в соответствии с нормой произносится мягко в слове: 1) сепсис; 2) анемия; 3) эпидермис; 4) диспансеризация.
16.	Ударение во всех словах падает на 2-ой слог в ряду: 1) айвовый, гусеница, камбала, йодистый; 2) анатом, арахис, абсцесс, ивняк;

	3) агрономия, генезис, абиогенез, ирис (цветок); 4) кровоточить, свекла, языковые (рецепторы), апоплексия.
17.	Неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук, в слове: 1) молокопрОвод; 2) вакцИна; 3) нормИрованный; 4) щавЕль.
18.	Стилистическая норма регулирует: 1) выразительность слова; 2) правильность употребления слова; 3) уместность употребления слова; 4) точность употребления слова.
19.	К грамматическим нормам не относится: 1) пунктуационная норма; 2) орфографическая норма; 3) орфоэпическая норма; 4) синтаксическая норма.
20.	Ораторское искусство – это ... 1) высокая степень мастерства публичного выступления; 2) искусное владение живым словом; 3) искусство построения и произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию; 4) все выше перечисленные качества.
21.	К логическим доводам относится следующее суждение: 1) ранее доказанные законы науки; 2) довод к чувству собственного достоинства; 3) довод к состраданию; 4) обращение к товарищеским чувствам.
22.	Правильный вариант для предложения «... Сочи встречает участников конференции, посвященной проблемам развития современной ветеринарной медицины»: 1) солнечное; 2) солнечный; 3) солнечная; 4) солнечные.
23.	Употреблены правильно числительные: 1) стоимость вакцины от девятиста пятидесяти рублей; 2) обратиться к девяносто двум студентам; 3) у шестисот восьмидесяти девяти испытуемых; 4) достаточно четырехсот шестидесяти восьми экземпляров.
24.	Имя существительное « <i>договор</i> » управляет падежными формами слов с предлогами: 1) о; 2) за; 3) с; 4) между
25.	Грамматическая сочетаемость слов в пределах словосочетания и предложения регулируется 1) синтаксической нормой; 2) морфологической нормой; 3) лексической нормой; 4) словообразовательной нормой.
26.	В выражении « <i>Командировать студентов ИВМ (участие) в конференции</i> » следует употребить предложно-падежную форму: 1) в целях участия...; 2) для участия...; 3) на участие...; 4) в связи с участием....
27.	Нормы согласования главных членов соблюдены в предложениях: 1) 21 ветеринарный врач посетил симпозиум; 2) Все десять вакцин куплены недавно; 3) В крупных городах открываются пять ветеринарных лабораторий; 4) ВНИРО выступило с очередным заявлением
28.	Обоснование постановки двоеточия : « <i>В эпоху античности врачи были первоначально близкими родственниками: профессия передавалась от отца к сыну, позже на обучение они стали принимать «посторонних юношей»</i> » является то, что:

	<p>1) обобщающее слово стоит перед однородными членами;</p> <p>2) вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части;</p> <p>3) первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части;</p> <p>4) первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время того, о чем говорится во второй части.</p>
29.	<p>Правильной является расстановка запятых в предложении «Слова (1) образованные от названий ветеринарных заболеваний (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением» в варианте:</p> <p>1) 2, 3;</p> <p>2) 1, 2, 4;</p> <p>3) 2, 4;</p> <p>4) 1, 3, 4.</p>
30.	<p>В главной части ораторского выступления:</p> <p>1) подводятся итоги сказанного;</p> <p>2) разъясняются выдвинутые положения, доказываются их правильность;</p> <p>3) формируется целевая установка речи;</p> <p>4) обосновывается актуальность данного выступления.</p>
31.	<p>Диалектизмы – это:</p> <p>1) иноязычные слова или выражения, становящиеся модными, но не освоенные литературным языком, не зафиксированные русскими словарями, часто сохраняющие свой иноземный облик;</p> <p>2) бранные слова и выражения, находящиеся за пределами литературного языка, грубо, вульгарно обозначающие какой-то круг явлений, предметов, оскорбляющие и унижающие окружающих;</p> <p>3) особенности произношения и словоупотребления, свойственные местным говорам, ограниченному числу людей, объединённых территориально;</p> <p>4) неофициальные наименования предметов из области какой-либо профессии, выступающие обычно как просторечные эквиваленты терминов, распространённые в устной речи представителей той или иной профессиональной группы и понятные только им.</p>
32.	<p>Речь – это:</p> <p>1) психологически обусловленная деятельность человека с помощью средств языка;</p> <p>2) конкретное говорение, происходящее в звуковой форме;</p> <p>3) конкретное говорение, происходящее в письменной форме;</p> <p>4) цельное, завершённое по смыслу устное или письменное произведение, состоящее из нескольких предложений, связанных семантически и грамматически.</p>
33.	<p>«... владение нормами литературного языка, а также умение использовать выразительные средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи» - это:</p> <p>1) искусство речи;</p> <p>2) мастерство речи;</p> <p>3) культура речи;</p> <p>4) тип речи.</p>
34.	<p>Изображение событий или явлений, которые следуют друг за другом или обуславливают друг друга, - это:</p> <p>1) повествование;</p> <p>2) описание;</p> <p>3) рассуждение;</p> <p>4) определение.</p>
35.	<p>Литературно-разговорная речевая культура характеризуется:</p> <p>1) смешением стилей общения;</p> <p>2) злоупотреблением книжными и иностранными словами;</p> <p>3) соответствием языковым нормам литературного языка;</p> <p>4) усилением доли просторечных элементов.</p>
36.	<p>... функция языка – это функция установления и завершения контакта с адресатом:</p> <p>1) коммуникативная;</p> <p>2) фатическая;</p> <p>3) номинативная;</p> <p>4) эмотивная.</p>
37.	<p>Русский язык является одним из языков:</p> <p>1) балтийской ветви;</p> <p>2) славянской ветви;</p> <p>3) германской ветви;</p> <p>4) романской ветви.</p>

38.	Основной вариант общенародного языка, его общенациональный элемент – это: 1) литературный язык; 2) территориальный диалект; 3) просторечие; 4) профессионализм.
39.	Для литературного языка характерно: 1) письменная фиксация; 2) наличие территориально ограниченного варианта; 3) нарушение языковых норм; 4) использование сниженной лексики и фразеологии.
40.	К уровням языка не относятся: 1) морфемный; 2) фразеологический; 3) текстовый; 4) лексический.
41.	Способность называть подобные предметы одним и тем же словом – это суть функции... языка: 1) обобщения; 2) эстетической; 3) метаязыковой; 4) аксиологической.
42.	Язык, содержащий ненормативную лексику, нецензурные выражения, – ... 1) просторечный язык; 2) вульгарно-бранный язык; 3) жаргонный язык; 4) профессионально-ограниченный язык.
43.	Основным аспектом изучения русского языка и культуры речи является: 1) конструктивный; 2) нормативный; 3) коммуникативный; 4) этический.
44.	Совокупность пригодных для общения средств и правил, отобранных из числа существующих: 1) культура речи; 2) языковой уровень; 3) норма в речи; 4) территориальный диалект.
45.	Акцентологические нормы представляют собой: 1) правила словоупотребления; 2) правила объединения слов в словосочетания и предложения; 3) правила образования и употребления различных форм слов; 4) правила постановки ударения.
46.	Какой группы норм в языке не существует: 1) орфоэпической; 2) фонетической; 3) морфологической; 4) пунктуационной.
47.	Нормы в языке представлены с опорой на .... словари и справочники: 1) энциклопедические; 2) этимологические; 3) ортологические; 4) академические.
48.	Работа над повышением произносительной культуры предполагает: 1) освоение правил русского литературного произношения; 2) соблюдение этикета; 3) знание риторических правил; 4) грамматическое единообразие.
49.	Правильно образована форма именительного падежа множественного числа существительных: 1) ректора; 2) директоры; 3) диспетчеры; 4) конструкторы.
50.	Если фамилии совпадают с названиями животных, птиц, насекомых, предметов, то в письменной и устной официальной речи они 1) не склоняются;

	<p>2) склоняются;</p> <p>3) склоняются, если обозначают лиц женского пола;</p> <p>4) склоняются, если обозначают лиц мужского пола.</p>
51.	<p>Качеством речи, в первую очередь необходимым для текстов официально-делового стиля, является</p> <p>1) выразительность;</p> <p>2) лаконичность;</p> <p>3) богатство;</p> <p>4) точность.</p>
52.	<p>Лекция, диссертация, учебник, реферат, доклад – жанры...</p> <p>1) разговорного стиля;</p> <p>2) публицистического стиля;</p> <p>3) научного стиля;</p> <p>4) официально-делового стиля.</p>
53.	<p>Стандартность расположения материала, широкое использование терминов – это основные черты:</p> <p>1) публицистического стиля;</p> <p>2) научного стиля;</p> <p>3) разговорного стиля;</p> <p>4) официально-делового стиля.</p>
54.	<p>В предложении «В исследовании Гая Мазарса «История медицины, фармакологии, стоматологии и ветеринарии» представлены теоретические подходы и практические приемы для раскрытия темы исследования» нарушены:</p> <p>1) правильность речи;</p> <p>2) точность речи;</p> <p>3) чистота речи;</p> <p>4) богатство речи.</p>
55.	<p>Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля:</p> <p>1) широкое использование лексики и фразеологии других стилей;</p> <p>2) преимущественное употребление существительных вместо глаголов;</p> <p>3) логическая последовательность изложения;</p> <p>4) научная фразеология.</p>
56.	<p>Жанр договора характерен для:</p> <p>1) научного стиля;</p> <p>2) научно-учебного подстиля;</p> <p>3) официально-делового стиля;</p> <p>4) публицистического стиля.</p>
57.	<p>Официально-деловой стиль обслуживает сферу:</p> <p>1) профессиональных отношений;</p> <p>2) документов;</p> <p>3) дипломатических и канцелярских отношений;</p> <p>4) письменных официальных и деловых отношений.</p>
58.	<p>Из перечисленного: а) научный стиль, б) официально-деловой, в) публицистический, г) разговорный, д) художественный, е) официально-документальный – основными функциональными стилями в современной лингвистике являются:</p> <p>1) а,б,в,г,д;</p> <p>2) а,б,г,е;</p> <p>3) б,в,е;</p> <p>4) а,б,в,г,е.</p>
59.	<p>В официально-деловом стиле современного русского литературного языка принято различать следующие подстили:</p> <p>1) документальный и канцелярский;</p> <p>2) канцелярско-деловой, дипломатический и юридический;</p> <p>3) официальный и деловой;</p> <p>4) канцелярский и юридический.</p>
60.	<p>Самым бедным и однообразным является язык:</p> <p>1) научного стиля;</p> <p>2) официально-делового стиля;</p> <p>3) разговорного стиля;</p> <p>4) публицистического стиля.</p>
61.	<p>Качеством речи, в первую очередь необходимым для текстов официально-делового стиля, является</p> <p>1) выразительность;</p> <p>2) лаконичность;</p> <p>3) богатство;</p> <p>4) точность.</p>



62.	В конструкции «Целью научной работы является выяснить влияние гончарного производства и глиняной посуды на развитие народной медицины и ветеринарии в Древнем Греции» нарушаются: 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) логичность речи; 4) чистота речи.
63.	Суффиксы субъективно-эмоциональной оценки характерны для стиля: 1) научного; 2) официально-делового; 3) публицистического; 4) разговорного.
64.	При необходимости поручить получение Вашей заработной платы Вашему коллеге Вам следует написать: 1) докладную записку; 2) доверенность; 3) заявление; 4) расписку.
65.	Определите стиль речи: «История ветеринарной медицины – наука, изучающая возникновение и развитие ветеринарии, ее достижения в деле профилактики и ликвидации инфекционных, инвазионных и незаразных болезней, создания здоровых стад животных, а также охраны населения от заразных болезней»: 1) разговорный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) научный.
66.	К официально-деловому стилю относится жанр: 1) научная статья; 2) доверенность; 3) беседа; 4) реферат.
67.	Стиль и смысловое содержание деловой документации должны подчиняться следующим требованиям: а) точность изложения информации; б) использование языковых клише, облегчающих восприятие текста; в) нейтральный тон изложения; г) всем вышеперечисленным требованиям.
68.	Следующий фрагмент текста: «Мало кто задумывается, кто такой ветеринарный врач на самом деле. Еще меньше размышляют об истоках ветеринарной медицины. Но если мы обратимся к истории науки и усвоим, что ветеринарная медицина – это, прежде всего, «колыбель жизни» всего человечества, то больше никто и никогда не посмеет поднять вопрос о нелепости или ненужности такой профессии, как ветеринарный врач» относится к стилю: 1) научному; 2) публицистическому; 3) разговорному; 4) официально-деловому.
69.	Эстетическую функцию выполняет стиль 1) научный; 2) официально-деловой; 3) разговорный; 4) литературно-художественный.
70.	Грамматическая сочетаемость слов в пределах словосочетания и предложения регулируется 1) синтаксической нормой; 2) морфологической нормой; 3) лексической нормой; 4) словообразовательной нормой.
71.	Не нарушены нормы предложного управления и написания предлогов в ряду: 1) согласно постановлению, ввиду ремонта, в завершении лекции; 2) благодаря содействию, в виду изменения расписания, засчет сокращения штатов; 3) в продолжении учебного года, в соответствии договору, по истечению срока; 4) согласно приказу, в заключении переговоров, вопреки распоряжению.
72.	Норма словоупотребления называется 1) словообразовательной; 2) лексической;

	3) стилистической; 4) орфографической;
73.	Одним из авторов «Толкового словаря русского языка» является: 1) В. И. Даль; 2) Д. Н. Ушаков; 3) С. И. Ожегов; 4) А. Н. Солженицын.
74.	Слова <i>исходящий, заслушать, подтверждаем</i> относятся к стилю 1) научному; 2) публицистическому; 3) разговорному; 4) официально-деловому.
75.	Языковые формулы: 1) поздравляем Вас...; 2) обязать руководителей всех подразделений академии...; 3) приглашаем Вас...; 4) в целях обмена опытом направляем в Ваш адрес... употребимы в текстах следующих жанров: а) распоряжения, б) приглашения, в) поздравления, г) письма-предложения.
76.	Стиль и смысловое содержание деловой документации должны подчиняться следующим требованиям: а) точность изложения информации; б) использование языковых клише, облегчающих восприятие текста; в) нейтральный тон изложения; г) всем вышеперечисленным требованиям.
77.	Административный речевой этикет нарушен в предложении 1. Институт просит представить Ваши экспонаты для выставки в приемлемом для экспонирования виде; 2. Направляем Вам откорректированный вариант проекта нового положения; 3. Просим сообщить о результатах эксперимента; 4. Вышлите нам, пожалуйста, необходимую документацию.
78.	К архаичным словам и оборотам, встречающимся в текстах деловых бумаг, относится 1) который; 2) настоящим подтверждаем, что...; 3) в данном письме; 4) при этом.
79.	К жанрам публицистического стиля относится 1) роман; 2) интервью; 3) диссертация; 4) договор.
80.	Бытовой диалог, беседа, частное письмо, записка являются жанрами стиля 1) публицистического; 2) научного; 3) разговорного; 4) официально-делового.
81.	Качество речи, в первую очередь необходимое для текстов художественного стиля: 1) выразительность; 2) лаконичность; 3) богатство; 4) точность.
82.	Соответствие речи фактам имеет отношение к качеству 1) точность; 2) логичность; 3) уместность; 4) правильность.
83.	Общим параметром богатства и выразительности речи является 1) большой словарный запас; 2) умение использовать разнообразные синтаксические конструкции;

	3) умение использовать интонационные средства; 4) умение пользоваться средствами речевой выразительности.
84.	К чистоте речи не имеет отношения 1) отсутствие речевой недостаточности; 2) отсутствие слов-паразитов; 3) отсутствие жаргонизмов; 4) отсутствие бранных слов.
85.	В конструкции « <i>Эффективная разработка молодежной политики в области студенчества</i> » не нарушается 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) логичность речи; 4) чистота речи.
86.	В предложении « <i>Данная работа направлена на изучение применения социологического метода для наблюдения студенческой группы</i> » не нарушается 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) логичность речи; 4) богатство речи.
87.	В предложении « <i>В работе раскрывается тема о методах изучения эффективности вакцины против ящура</i> » нарушаются: 1) правильность речи; 2) богатство речи; 3) чистота речи; 4) логичность речи.
88.	В предложении « <i>Этот метод имеет свои особенности для полного изучения</i> » нарушаются: 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) чистота речи; 4) логичность речи.
89.	В предложении « <i>Работа посвящена теме исследования отношения студенчества Института ветеринарной медицины Троицка к современным проблемам ветеринарной науки</i> » не нарушается 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) чистота речи; 4) выразительность речи.
90.	К уместности речи не имеет отношения требование 1) учета возможностей восприятия адресата; 2) учета условий ситуации общения; 3) соблюдения этикетных норм; 4) отсутствия возможностей для инотолкования речи.
91.	Замените имена собственные 1. Англия; 2. Куба; 3. Япония; 4. Санкт-Петербург описательными синонимами – перифразами: а) страна восходящего солнца, б) туманный альбион, в) северная столица, г) остров свободы.
92.	В конструкции « <i>Целью работы является выяснить влияние этики на формирование личности ветеринарного врача</i> » нарушаются: 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) логичность речи; 4) чистота речи.
93.	Активный словарь современного человека составляет 1) 10-13 тысяч слов; 2) более 21 тысячи слов; 3) около 120 тысяч слов; 4) от 30 до 100 слов.

94.	Книжный оттенок имеют фразеологизмы: 1) яблоко раздора; 2) хоть пруд пруди; 3) рыцарь печального образа; 4) раз плюнуть.
95.	В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимичными? 1) петь дифирамбы, превозносить до небес, возводить на пьедестал; 2) от начала до конца, от аза до ижицы, от альфы до омеги; 3) на краю света, за морями за долами, за тридевять земель; 4) молоко на губах не обсохло, молодо-зелено, море по колено.
96.	Текст: С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам. В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы Вам сообщим дополнительно – относится к стилю 1) научному; 2) публицистическому; 3) официально-деловому; 4) разговорному.
97.	В научном стиле речи нельзя выделить подстиль 1) научно-популярный; 2) научно-учебный; 3) научно-демократический; 4) собственно научный (академический).
98.	К приемам управления аудиторией не относится 1) усиленная жестикуляция; 2) вопросно-ответный ход; 3) обращение; 4) юмор.
99.	К официально-деловому стилю относится жанр 1) научная статья; 2) доверенность; 3) беседа; 4) реферат.
100.	Фундамент, на котором строится какой-либо стиль, образует 1) книжная лексика; 2) разговорная лексика; 3) нейтральная (межстилевая) лексика; 4) стилистически окрашенная.

